

تأثير أسلوب الصورة والصورة على مهارة كلام طلاب الفصل السابع بمدرسة الهداية
المتوسطة ميروسيكاران لامونجان

Khofifah¹, Farid Qomaruddin²

Universitas Kiai Abdullah Faqih Gresik, Indonesia^{1&2}

fkhofifah019@gmail.com¹, faridqomaruddin@gmail.com

ABSTRACT

The aim of this research is to determine the effect of visual and image-based techniques on the speaking skills of seventh-grade students at Al-Hidayah Middle School. The researcher employed a quantitative experimental approach. The sample consisted of 18 students from seventh grade "B" at Al-Hidayah Middle School. Data collection methods included a document-based test, divided into pre-test and post-test sections. SPSS 30 for Windows was used for data analysis, specifically the Normality Test, to test the research hypothesis. The results, based on the SPSS data, indicate that visual and image-based techniques have an effect on the speaking skills of seventh-grade students at Al-Hidayah Middle School. Based on the t-test using SPSS, the value of 9.602 (t-count) is greater than the value of 2.11% 5 sig (t-table), and there is a significant difference between the pre-test and post-test scores. Therefore, Ho is invalid and Ha is acceptable. This value indicates a significant effect. 2) The extent of the effect of the image and picture style on the speaking skills of seventh-grade students at Al-Hidayah Junior High School, Mero Sekaran Lamongan, is known from the results. The Cohens' D-estimate value is 2.263, which indicates a significant effect.

Keywords: Picture and Picture Technique, Maharah Kalam, Arabic Language Education.

Bara Aji

ISSN: 3031- 4852 | VOL: 03 NO: 02. Januari 2026

ملخص

إن الأهداف من هذا البحث لمعرفة تأثير أسلوب الصورة والصورة على مهارة كلام طلاب الفصل السابع بمدرسة الهداية المتوسطة ومدى تأثير أسلوب الصورة والصورة على مهارة كلام طلاب الفصل السابع بمدرسة الهداية المتوسطة. استخدمت الباحثة المدخل الكمي بنوع التجريبي. أخذت الباحثة من الطلبة الفصل السابع "ب" بمدرسة الهداية المتوسطة. كان عدد عينة البحث 18 طلبياً. أما أسلوب البيانات المستخدم فهو الاختبار والوثائق. والاختبار ينقسم إلى قسمين الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وتحليل البيانات استخدمت الباحثة SPSS 30 for windows لاختبار تحليل المتطلبات الأساسية وهو الحالة الطبيعية للبيانات (*Normality Test*) و فرضية البحث. نتائج هذا البحث بناء على القيمة *SPSS* هي: (1) يوجد تأثير أسلوب الصورة والصورة على مهارة كلام طلاب الفصل السابع بمدرسة الهداية المتوسطة ميرو سيكاران لامونجان. بناء على اختبار *t* باستخدام *SPSS* هو أن قيمة (t-count) أكبر من قيمة 11,2 sig 5% (t-table)، وهناك فرق معنوي بين درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وبالتالي، H_0 مردود و H_a مقبول. فهذه القيمة تدل على تأثير كبير. (2) مدى تأثير أسلوب الصورة والصورة على مهارة كلام طلاب الفصل السابع بمدرسة الهداية المتوسطة ميرو سيكاران لامونجان من المعروف بنتائج قيمة *point estimate* *cohens'D* هو 2,263 التي تدل على فعال كبير.

كلمات أساسية: أسلوب الصورة والصورة، مهارة الكلام، مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية سيكاران لامونجان.

مقدمة

في هذا العصر الرقمي، في عالم التعليم، وخاصة في مجال تعلم اللغات، يعد تطوير مهارات الكلام أحد الأهداف الرئيسية. والقدرة على التحدث ليست فقط القدرة على نطق الكلمات، بل هي أيضاً القدرة على توصيل الأفكار والأفكار والمشاعر بفعالية. ومع ذلك، ومع مرور الوقت، يواجه العديد من الطلاب صعوبات في تطوير مهاراتهم، خاصة في تعلم اللغة العربية. ومن المهارات التي تعتبر صعبة بالنسبة للطلاب مهارات الكلام. تُعد مهارات الكلام أحد أنواع المهارات التي من المهم جداً تعلمها لأنه من خلال التحدث يمكن للمرء التواصل بشكل جيد، والتعبير عن الآراء، ونقل النوايا والرسائل، والتعبير عن المشاعر، وما إلى ذلك. على مستوى المدرسة المتوسطة، يمكن أن يؤثر تطبيق تقنيات أو طرائق التعلم الصحيحة على مهارات الكلام لدى الطلاب بشكل كبير. إن تعليم اللغة العربية هو جهد مدروس ومخطط له لخلق بيئة تعليمية وعملية تعليمية تسمح للمتعلمين بتطوير إمكاناتهم في مجال اللغة العربية بشكل فعال.¹

ولكن على عكس الحقائق، لا تزال قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية منخفضة نسبياً. وهذا ما نلمسه أيضاً في مدرسة الهداية ميرو سيكاران لامونجان. حيث يعاني بعض الطلاب هناك من ضعف نتائج تعلم اللغة العربية بما في ذلك القدرة على التحدث. حيث يواجه الطلاب صعوبة في النطق والتعبير عن الكلمات باللغة العربية. إن تعليم مهارات التحدث بمهارة الكلام ليس بالأمر السهل، بل إن تعليم مهارات الكلام باللغة العربية ليس سهلاً بل هو أصعب من اللغة الأم لأن اللغة العربية لغة أجنبية.² تنشأ بعض المشاكل في عملية تعلم الطلاب للغة العربية في المدرسة. ويرجع ذلك إلى استخدام أساليب أو طرق تدريس رتيبة بحيث يشعرون في كثير من الأحيان بالملل بل ويقل اهتمامهم بأنشطة تعلم اللغة العربية.

في المدارس، يتم تدريس اللغة العربية كواحد من المواد الدراسية لدعم إمتلاك المواد الإسلامية. كمادة مهمة، يجب أن تحظى اللغة العربية بأفضل الاهتمام والرعاية. ومع ذلك، من

¹ Habib Abdul Halim and Farid Qomaruddin, "Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Model Pembelajaran Interaktif Di Madrasah Diniyah Mambaus Sholihin," *MIYAH: Jurnal Studi Islam* 21, no. 01 (2025): 79–104.

² Muhammad A'inul Haq, "Pengaruh Permainan Truth or Dare Terhadap Ketrampilan Bicara Bahasa Arab Siswa," *Journal of Education and Religious Studies* 1, no. 03 (2021): 102–7, <https://doi.org/10.57060/jers.v1i03.48>.

المؤسف أن معظم الطلاب يشعرون أحياناً أن تعلم اللغة العربية هو موضوع صعب للغاية لأن هناك الكثير من تغييرات الكلمات لصياغة جملة واحدة.³

في هذه الحالة، يجب أن يكون المعلم بصفته ميسراً للطلاب تقنيات أو طرائق تدريس متنوعة ومثيرة للاهتمام، ومن هذه الأسلوب يعني أسلوب الصورة والصورة. هذه الأسلوب هي أسلوب تستخدم الصورة كوسائط رئيسية ويتم إقرانها بالترتيب الصحيح. يقدم أسلوب الصورة والصورة الوسائط في شكل صور. الصورة المستخدمة في هذا التعلم هي صور مرتبطة بالحياة الواقعية.⁴ تعمل الصورة كمحفز يشجع الطلاب على الاستجابة. يشتمل هذا الأسلوب على صور أو وسائط مصورة منظمة بشكل منطقي ومتسقة مع المادة التعليمية. كما أنها تُشرك الطلاب النشطين في أنشطة تعليمية مبتكرة وإبداعية وممتعة. في التعلم بالصورة والصورة، يقدم المعلم صوراً تحتوي على مواد تعليمية في حالة عشوائية. يثير هذا النشاط استجابة الطلاب وفضولهم عندما يرون الصورة العشوائية. ثم يُطلب من الطلاب ترتيب الصورة بالترتيب الصحيح ونقل الشرح بكلماتهم الخاصة. من خلال هذا المنهج، من المتوقع أن يكون الطلاب أكثر انخراطاً وتحفيزاً لتطوير مهاراتهم في الكلام، كما يمكن أن يحفز اهتمام الطلاب ودافعيتهم للتعلم، خاصة في تعلم اللغة العربية التي كانت محدودة في السابق بسبب أساليب أو طرائق تعلم أقل تفاعلية.⁵

ومع ذلك، تركز الدراسات الحالية على المواد العامة، مثل اللغة الإندونيسية والعلوم وما إلى ذلك. إن نقص البحوث التي تسلط الضوء على تأثير تقنية الصورة والصورة على مهارات التحدث لدى طلاب الفصل السابع على مستوى المدارس المتوسطة هو فجوة يجب سدها. بالإضافة إلى ذلك، يؤثر السياق الثقافي وبيئة التعلم المحددة أيضاً على فعالية طريقة هذا التعلم.⁶

³ Friendis Syani Amrulloh and Wardatul Humairo, "Pengaruh Permainan Bisik Berantai Terhadap Keterampilan Mendengar Siswa MTs Tarbiyatul Wathon" LUGHATI: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, 01, no. 01 (2023): 17–32.

⁴ Heriawan, *Metodologi Pembelajaran Kajian Teoritis Praktis Model, Pendekatan, Strategi, Metode, Dan Teknik Pembelajaran* (banten: LP3G (Lembaga Pembinaan dan Pengembangan Profesi Guru), 2012).

⁵ Eva Betty Simanjuntak and Monika Afriani Malau, "Pengaruh Model Picture and Picture Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Tema Organ Gerak Hewan Dan Manusia Kelas V SDN 091617 Serbelawan," *Jurnal Pendidikan Tam* 8, no. 1 (2024): 4256–65.

⁶ Farid Qomaruddin and Muhammad A'inul Haq, "EFEKTIFITAS METODE LANGSUNG TERHADAP MAHARAH KALAM PADA PROGRAM MUHADATSAN PONDOK PESANTREN MAMBA'US SHOLIHIN," *MIYAH: Jurnal Studi Islam* 19, no. 01 (2023): 73–98.

تتمتع مدرسة الهداية المتوسطة ميرو سيكاران لامونجان بخلفية ثقافية وبيئة تعليمية فريدة من نوعها تختلف عن المدارس الأخرى. ولذلك، تهدف هذه الدراسة إلى استكشاف كيفية تأثير أسلوب الصورة والصورة على مهارات الكلام لدى طلاب الفصل السابع في المدرسة الهداية ميرو سيكاران لامونجان. من خلال فهم تأثير هذه الأسلوب في سياق ثقافي وبيئي محدد، من المتوقع أن توفر رؤى جديدة مفيدة لتطوير أساليب التعلم في المدارس الدينية المماثلة. وبناءً على ما سبق بيانه أعلاه، فإنه من الضروري بذل الجهد لتحسين مهارات التحدث بمهارة الكلام لدى الطلاب من خلال تطبيق أسلوب التعلم بالصورة والصورة. أما الأهداف من أداء هذا البحث لمعرفة تأثير أسلوب الصورة والصورة (*Picture and Picture*) على مهارة كلام طلاب الفصل السابع بمدرسة الهداية المتوسطة ميرو سيكاران لامونجان ولمعرفة مدى تأثير أسلوب الصورة والصورة (*Picture and Picture*) على مهارة كلام طلاب الفصل السابع بمدرسة الهداية المتوسطة ميرو سيكاران لامونجان.

منهجية البحث

استخدام هذا البحث المدخل الكمي، وأما نوعه فهو البحث التجريبي (*experimen method*). واستخدمت الباحثة البحث التجريبي الأول (*pre-experimental design*) أو يسمى ب *one group pre-test post test*. أستخدم البحث في المجموعة واحدة بدون المجموعة الضابطة. اختارت الباحثة هذا النوع في الفصل السابع بالمدرسة الهداية المتوسطة ميرو سيكاران في فصل واحد. العينة في هذا البحث يعني الفصل السابع "ب" 18 طلاب بمدرسة الهداية المتوسطة ميرو سيكاران لامونجان. وأسلوب تعيين مجتمع البحث هو أسلوب عينات مشبعة (*saturation sampling*). لأن يصير مجتمع البحث عينية البحث كله وجملته أنقص من ٣٠ طلبة. فعينية لهذا البحث 18 طلبة. أسلوب جمع بيانات هذا البحث هو الملاحظة والاختبار (الاختبار القبلي والاختبار البعدي) والاستبيان والمقابلة والتوثيق، أسلوب جمع البيانات هو الخطوة الأكثر استراتيجية في الدراسة، لأن الغرض الأساسي من البحث هو الحصول على بيانات دقيقة،

فبدون معرفة أساليب جمع البيانات لن تحصل الباحثة على بيانات تفي بالمعايير الموضوعية.⁷

أما تحليل بيانات هذا البحث فاستخدمت الباحثة تحليل جمع البيانات الكمية. وتهدف طريقة جمع البيانات الكمية إلى تحديد نتائج الاختبار القبلي والبعدي. تم تحليل البيانات في هذه الدراسة باستخدام برنامج *SPSS 30* باستخدام صيغة اختبار العينة المزدوجة *paired sample t-test*.⁸

نتائج البحث ومناقشتها

1- تأثير أسلوب الصورة والصورة على مهارة كلام طلاب الفصل السابع بمدرسة الهداية المتوسطة ميروسيكاران لامونجان

عرضت الباحثة في الفصل السابق نتائج تحليل البيانات المتعلقة بأسلوب الصورة والصورة على مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة الهداية المتوسطة ميروسيكاران لامونجان. بناءً على نتائج الاختبار القبلي والبعدي، وجدت الباحثة زيادة كبيرة في مهارة الكلام لدى طلاب بعد تطبيق أسلوب الصورة والصورة. أظهر متوسط نتيجة الاختبار القبلي قيمة 72.22 بينما بلغ متوسط نتيجة الاختبار البعدي 77.77.

من خلال الاختبارات الإحصائية التي أجريت باستخدام برنامج SPSS، يمكن للباحثة اختبار فرضية البحث لمعرفة ما إذا كان تطبيق أسلوب الصورة والصورة له تأثير حقيقي على مهارة الكلام لدى الطلاب. وقد أظهرت نتائج اختبار *paired t test* أن قيمة الدلالة t_{hitung} 602.9 مع t_{tabel} عند مستوى دلالة 5% هي 11.2 (11.2 > 2.11) مما يشير إلى قبول الفرضية البديلة (H_a)، وهذا يعني أن تطبيق أسلوب الصورة والصورة يؤثر على مهارة الكلام لدى الطلاب.

بعد إجراء البحث في الميدان باستخدام هذا الأسلوب، يبدو الطلاب أكثر حماسًا ونشاطًا في تعلم اللغة العربية، ويظهرون ثقة متزايدة عند التحدث أمام الفصل، خاصة عند استخدام الصور الشيقة كوسائل تعليمية. تساعد هذا الأسلوب الطلاب في إثراء مفردات اللغة العربية، كما أن الطلاب قادرين على التعبير عن أفكارهم وآرائهم بسلاسة لأن الصور توفر سياقًا مرئيًا

⁷Sugiyono, *Metode Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. (bandung: CV alfabeta, 2018). 224

⁸Atiatul Hasanah and Farid Qomaruddin, "Pengaruh Permainan Tebak Kata Terhadap Maharah Kalam Siswa MTs AL-Ula 1 Blumbungan Pamekasan," *LUGHATI: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 02 (2023): 134–54.

يسهل عليهم ذلك، بالإضافة إلى ذلك يصبح الجو الصفي أكثر حيوية وتفاعلية حيث يتناقش الطلاب مع أصدقائهم، ولكن هناك أيضًا بعض العقبات التي تواجههم مثل ضيق الوقت في إعداد وسائل الإعلام المصورة المناسبة والمتنوعة، كما أن بعض الطلاب لا يزالون بحاجة إلى مزيد من التوجيه لتطوير مهاراتهم في التحدث بشكل مستقل.

تماشياً مع النظرية التي تنص على أن التعلم الفعال يتميز بطبيعته التي تؤكد على التمكين النشط للطلاب، حيث يؤكد التعلم على إتقان المعرفة حول ما يتم إنجازه، ولكنه يركز أكثر على استيعاب ما يتم إنجازه بحيث يكون مترسخاً ويعمل كمحتوى وجداني وبيولوجي ويمارسه الطالب في حياته.⁹

تكون هذه النتيجة أيضاً لها علاقة واتصال بالنظري التي تم عرضها في الباب الثاني، كما يعرف أن الصورة والصورة هي طريقة تعليمية تستخدم الصور وتزاوجها أو تفرزها في تسلسل منطقي، بحيث أن الطلاب الذين يقومون بفرز صور الإجابات أو الأسئلة الصحيحة بسرعة، قبل انتهاء الوقت المحدد هم الذين يحصلون على نقاط.¹⁰

اعتماد على نتائج الاخبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية التي حصل الطلبة، وجدت الباحثة بينما فرقا وضيقا. وهذا يدل على أن تأثير اسلوب الصورة والصورة على مهارة كلام لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة الهداية المتوسطة لها تأثير "كبير" في مهارة الكلام.

2- مدي تأثير اسلوب الصورة والصورة على مهارة كلام طلاب الفصل السابع بمدرسة الهداية المتوسطة ميروسيكاران لامونجان

استناداً إلى نتائج باستخدام *spss* ، فإن قيمة t_{hitung} التي تم الحصول عليها هي 602,9. بما أن درجة الحرية (df) هي 17 ومستوى الدلالة 0,05 فإن قيمة جدول t_{tabel} هي 11,2. لأن قيمة t_{hitung} أكبر من قيمة جدول 11,2 t_{tabel} . يمكن استنتاج أن هناك فرقاً معنوياً بين درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وبالتالي، يتم H_0 مردود و H_a مقبول. ظهر لنا من النتائج أن اختبار t الذي قد عملت الباحثة باستخدام *SPSS* ، يشير إلى نتيجة $sig < 05,0$.

⁹ Fakhrurrazi, "Hakikat Pembelajaran Yang Efektif," *At-Ta'kir* 11, no. 1 (2018): 85–99.

¹⁰ Husniatun, "Penerapan Model Pembelajaran Picture And Picture Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pada Muatan Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas 1. A SDN 03/IX SENAUNG," *Jurnal Literasiologi*, Vol. 3, No. 2 Januari – Juni 2020.

فخلصت الباحثة أن أسلوب الصورة والصورة على مهارة كلام له تأثير بمعنى H_0 مردود و H_a مقبول.

بعد معرفة تأثير من أسلوب الصورة والصورة على مهارة كلام، فنحتاج إلى اختبار *Cohens'd* الذي يشير إلى مدى تأثير أسلوب الصورة والصورة على مهارة كلام. استخدمت الباحثة *spss 30 for windows* لعمل هذا الاختبار. وظهر لنا أن قيمة *Point Estimate* لاختبار *Cohens'd* هو 2,263. فهذه القيمة تدل إلى معيار كبير لأنها $>0,1$. فتأثير أسلوب الصورة والصورة على مهارة كلام له فعال كبير.

في الباب السابق، يعرف أن قيمة *point estimate cohens'd* هو 2,263. فيشير هذه القيمة إلى معيار "كبير". تؤكد هذه الدراسة أن أسلوب الصورة والصورة أثبتت فعاليتها على مهارة الكلام لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة الهداية المتوسطة ميرو سيكاران لانونجان. لا تحسن هذا الأسلوب مهارات الكلام لدى الطلاب فحسب، بل تخلق أيضًا جواً تعليمياً أكثر متعة وتفاعلية. لذلك، يمكن استخدام أسلوب الصورة كبديل في تعلم اللغة العربية، خاصة لتحسين مهارات الكلام لدى الطلاب.¹¹

اسنادا بفوائد أسلوب الصورة والصورة هو يسهل على الطلاب فهم ما يقصده المعلم عند نقل المواد التعليمية. من خلال الوسائط المصورة، يستوعب الطلاب بسهولة المواد التي يدرسها المعلم. ومن ثم، تكون الدراسة السابقة التي جرت إيسلاواتي، بموضوع تطبيق نماذج الصور والصور لزيادة النشاط في المهارات الكلامية في دروس اللغة الإندونيسية على طلاب الصف الثالث الثانوي في مدرسة المواسير بادانج كالوا. أظهرت نتائج البحث وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (1...). بين متوسطات درجات طالبات الصف الثالث الثانوي اللاتي تعرضن للبرنامج التدريبي القائم على نماذج الصور والصور لزيادة النشاط في المهارات الكلامية، ومتوسطات درجات الطالبات اللاتي لم يتعرضن للبرنامج. فهذه الدراسة قد شرحت بأن نماذج الصور والصور لزيادة النشاط في المهارات الكلامية في مادة الآخر يعني في مادة العلوم. هذه البحث شرحت بأن نماذج الصور والصور فعال أيضا لمهارة الكلام.

وعلى الرغم، هناك صعوبات عند تطبيق الصف أسلوب الصورة والصورة على مهارة كلان طلاب الفصل السابع بمدرسة الهداية المتوسطة ميرو سيكاران لامونجان. منها لايزال تكاسل

¹¹ Farid Qomaruddin, "فعالية الطريقة السمعية الشفهية نحو المادة الاندماجية (الاستماع والكلام) على الإطار الإستحقاق الوطني"، *JALIE; Journal of Applied Linguistics and Islamic Education* 1, no. 1 (2017): 168-83.

الطالب أو انشغالهم عن سماع الدرس خارج الصف وكان الطلبة يتكيفون بهذا الأسلوب لأنه الأسلوب الجديدة.

خلاصة

اعتمادا على نتائج البحث، تخلص الباحثة هذا البحث عن تأثير اسلوب الصورة والصورة على مهارة كلام لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة الهداية المتوسطة ميرو سيكاران لامونجان بأن تأثير أسلوب الصورة والصورة على مهارة كلام لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة الهداية المتوسطة ميرو سيكاران لامونجان له أثر قيمة يعني t_{hitung} أكبر من قيمة t_{tabel} . فالفرض البحث السلبية (H_0) مردود وفرض البحث الإجابة (H_a) مقبول. وأن أسلوب الصورة والصورة لها تأثير كبير على مهارة الكلام لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة الهداية المتوسطة ميرو سيكاران لامونجان. يمكن معرفة ذلك من خلال قيمة *point estimate cohens'd* هو 263,2 التي على فعال "كبير". تقدم الاقتراح للباحثين الآخرين الاهتمام بتطوير هذا البحث وتوسيع نطاق البحث مثل دراسة تأثير تقنية الصورة والصورة على مهارات اللغة العربية الأخرى مثل الاستماع أو القراءة أو الكتابة أو في مستويات تعليمية مختلفة.

قائمة مراجع

- A'inul Haq, Muhammad. "Pengaruh Permainan Truth or Dare Terhadap Ketrampilan Bicara Bahasa Arab Siswa." *Journal of Education and Religious Studies* 1, no. 03 (2021): 102–7. <https://doi.org/10.57060/jers.v1i03.48>.
- Amrulloh, Friendis Syani, and Wardatul Humairo. "Pengaruh Permainan Bisik Berantai Terhadap Keterampilan Mendengar Siswa MTs Tarbiyatul Wathon" 01, no. 01 (2023): 17–32.
- Fakhrurrazi, Fakhrurrazi. "Hakikat Pembelajaran Yang Efektif." *At-Ta'fikir* 11, no. 1 (2018): 85–99.
- Halim, Habib Abdul, and Farid Qomaruddin. "Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Model Pembelajaran Interaktif Di Madrasah Diniyah Mambaus Sholihin." *MIYAH: Jurnal Studi Islam* 21, no. 01 (2025): 79–104.

- Hasanah, Atiatul, and Farid Qomaruddin. "Pengaruh Permainan Tebak Kata Terhadap Maharah Kalam Siswa MTs AL-Ula 1 Blumbungan Pamekasan." *LUGHATI: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 02 (2023): 134–54.
- Heriawan. *Metodologi Pembelajaran Kajian Teoritis Praktis Model, Pendekatan, Strategi, Metode, Dan Teknik Pembelajaran*. banten: LP3G (Lembaga Pembinaan dan Pengembangan Profesi Guru), 2012.
- Husniatun. "PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN PICTURE AND PICTURE UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR PADA MUATAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI KELAS 1. A SDN 03/IX SENAUNG." *LITERASIOLOGI*, n.d.
- Qomaruddin, Farid. "فعالية الطريقة السمعية الشفهية نحو المادة الاندماجية (الاستماع والكلام) على الإطار الإستحقاقى الوطنى الإندونيسى فى الجامعة الأهلية بجوى الشرقية." *JALIE; Journal of Applied Linguistics and Islamic Education* 1, no. 1 (2017): 168–83.
- Qomaruddin, Farid, and Muhammad A'inul Haq. "EFEKTIFITAS METODE LANGSUNG TERHADAP MAHARAH KALAM PADA PROGRAM MUHADATSAH PONDOK PESANTREN MAMBA'US SHOLIHIN." *MIYAH: Jurnal Studi Islam* 19, no. 01 (2023): 73–98.
- Simanjuntak, Eva Betty, and Monika Afriani Malau. "Pengaruh Model Picture and Picture Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Tema Organ Gerak Hewan Dan Manusia Kelas V SDN 091617 Serbelawan." *Jurnal Pendidikan Tam* 8, no. 1 (2024): 4256–65.
- Sugiyono. *Metode Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. bandung: cv alfabeta, 2018.

Bara Aji

ISSN: 3031- 4852 | VOL: 03 NO: 02. Januari 2026